



**Силабус навчальної дисципліни
«ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРИ»**

**Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	Весняний семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3 кредити /90 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Головні принципи основ теорії архітектури формування архітектурно-просторового штучного середовища; основні принципи теорії архітектури та містобудування; методи формування архітектурного об'єкту, його тектоніки в залежності від розвитку суспільства та стилістики архітектури; основи теоретичних знань з одного боку і як вони відобразилися в подальшому вивченні основ архітектурної композиції та архітектурного проектування – з іншого (<i>співзвучно з предметом навчання в робочій програмі дисципліни</i>)
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на розвиток у студентів розуміння: місця архітектури у галузі науки, культури, мистецтва; суті і соціальної значущості архітектурної професії та теоретичних основ у цілісній системі знань; здатності до теоретичної та практичної проектної діяльності в архітектурі; якісного та кількісного аналізу сформульованих завдань для реалізації функцій архітектора-практика та архітектора-науковця у професійній сфері (<i>співзвучно з метою в робочій програмі дисципліни</i>)
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> – вміння виділяти прогресивні теоретичні основи та тенденції в архітектурній науці та практиці, дизайні та будівництві; – вміння аналізувати, фіксувати та творчо використати теоретичну та практичну візуальну інформацію щодо світового архітектурного досвіду, визначення стилістичних особливостей архітектурних об'єктів будь-якого історичного періоду у будь-якій країні світу та Україні; – вміння виділяти, аналізувати та використовувати діючі будівельні норми і стандарти; – вміння обирати відповідно до змісту конкретного проектного завдання методи наукового та творчого пошуку для його виконання; – розуміння шляхів використання функціональних, композиційних, естетичних особливостей архітектурних проектних рішень для впровадження у теоретичних дослідженнях другого рівня вищої освіти. (<i>співзвучно з результатами навчання в робочій програмі дисципліни</i>)
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Знання принципів та законів основ теорії архітектури формування архітектурно-просторового штучного середовища дозволяє здійснювати теоретичну обробку та практичне втілення матеріалу в архітектурно-будівельне проектування, композицію, дизайн, як окремих об'єктів, так і архітектурного середовища в цілому, будувати

	динамічні інформаційні, графічні моделі об'єктів та процесів їх проектування, вибудовувати стратегії наукових досліджень при формуванні архітектурних завдань <i>(співзвучно з компетентностями в робочій програмі дисципліни)</i>
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Теоретичні та практичні джерела виникнення та розвитку знань у галузі архітектурної творчості для формування вміння використовувати аналітичний досвід, досвід володіння комп'ютерними технологіями для практичного виконання проектно-документації. Наукове сприймання особливостей розвитку технічних, будівельних, естетичних знань в історичному розвитку архітектури світ, як за часів еллінізму, панування Риму, у середньовіччі, Відродженні, класици, бароко, еkleктици, модерні, так і протягом ХХ ст. та ХХІ ст. Наукове знання стилістики архітектури, синтезу мистецтв для композиційної побудови об'єктів проектування у сучасній стилістиці з використанням різних видів мистецтв при генерації національного проектного рішення <i>(співзвучно з тематикою в робочій програмі навчальної дисципліни)</i></p> <p>Види занять: лекції, семінарські, практичні</p> <p>Методи навчання: навчальна дискусія, онлайн</p> <p>Форми навчання: очна, дистанційна</p>
Пререквізити	Знання, отримані на рівні середньої освіти
Пореквізити	Знання з теорії архітектури можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Архітектурне проектування», «Композиція», «Історія архітектури та містобудування», написання бакалаврської роботи
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <p>1.Чемакіна О.В. Теоретичні та методичні основи архітектури і містобудування: Навчально-методичний посібник / О.В. Чемакіна, Л.М.Бармашина. - К., НАУ, 2006. - 153 с., 52 іл.</p> <p>2. Історія архітектури. Сучасна світова архітектура (творчість майстрів): Навчальний посібник в 3 ч. / Авдєєва М.С., Авдєєва Н.Ю., Васильченко В.І., Солярська І.О. – К.: Освіта України, 2012. – ч.3: (З Грифом МОН України. Лист № 1/11-12233 від 29.12.10 р.) - 300 с.</p> <p>Репозитарій НАУ:</p> <p>1. Авдєєва М.С. Синтез мистецтв в архітектурі минулого / М.С.Авдєєва // Проблеми розвитку міського середовища: Наук.-техн. збірник / – К: «ЦП КОМПРИНТ», 2019. – Вип. 1 (22). – С.3-15.</p> <p>2. Авдєєва М.С. Синтез мистецтв в архітектурі України / М.С.Авдєєва // Проблеми розвитку міського середовища: Наук.-техн. збірник / – К: «ЦП КОМПРИНТ», 2019. – Вип.2 (23). – С.3-12.</p> <p>3. Історія архітектури та містобудування: Методичні рекомендації до практичних занять / уклад. М.С. Авдєєва, В.І. Васильченко, І.О.Солярська, Н.Ю. Авдєєва. – К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2012. - 64 с.</p> <p>4. Авдєєва М.С.Національні традиції в архітектурі модерну Києва / М.С. Авдєєва // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. збірник / Відпов. ред. М.М.Дьомін. – К., КНУБА, 2016. – Вип. 46. – С 22-28.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	аудиторія теоретичного навчання, аудиторія практичного навчання проектор, № аудиторії 8.001
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	залік, тестування

Кафедра	Основ архітектури, дизайну та містобудування
Факультет	Архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(і)	<p>АВДЄЄВА МАРИНА САМУЇЛІВНА</p>  <p>Посада: доцент Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат архітектури Профайл викладача: maryna.avdieieva@npp.nau.edu.ua Тел.: 0675013618 E-mail: avdmarina51@gmail.com Робоче місце: 9.404, 8.001</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	

Гарант освітньої програми

Олена Трошкіна

Розробник

Марина Авдєєва